

**Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Муниципальный центр дополнительного образования Прилузского района»**

Рекомендовано методсоветом  
МБУДО «МЦДО Прилузского района»  
от 01 сентября 2025 г.  
Протокол №\_\_1\_\_

Утверждено приказом директора  
МБУДО «МЦДО Прилузского района»  
М.В.Москаленко  
№ 169-од от 01 сентября 2025г.

Принята на заседании педагогического  
совета МБУДО «МЦДО Прилузского  
района»  
от 01 сентября 2025 г.  
Протокол №\_\_1\_\_

**Дополнительная общеобразовательная программа-  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«ЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»**

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Стрекалова Вероника Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Объячево  
2025

## Пояснительная записка

Ребенок не рождается способным к той или иной деятельности. Его способности формируются, складываются, развиваются только в соответствующей и правильно организованной деятельности, в течение длительного времени, под влиянием воспитания и обучения.

**Актуальность** Программа разрабатывалась на основании Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.) и «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629 и прочих правовых - нормативных документов, в которых прописаны приоритетные направления развития детей, в частности:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Программа «Разноцветная палитра» предполагает развитие в обучающихся природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в художественно - творческой деятельности. За основу была взята программа Копцевой Т. А. «Природа и художник».

**Адресат программы**- в группу первого года обучения зачисляются дети 5-6 лет, по заявлению родителей.

**Объем программы** – программа, с учетом 36 учебных недель, рассчитана:  
- на первом и втором годах обучения – 72 часа в год.

**Срок освоения программы** – 2 года.

**Режим занятий** – 1 занятие в неделю по 2 академических часа.

**Вид программы по уровню усвоения** – стартовый

**Формы организации образовательного процесса** предполагают индивидуальные, парные и групповые занятия и **виды занятий** – предусматривают лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, участие в конкурсах и другие виды учебных занятий и учебных работ;

**Форма обучения** – очная.

**Цель:** Развитие творческого потенциала детей, через освоение основ изобразительного искусства и декоративно – прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- Научить работать с оборудованием и красками;

**Развивающие:**

- Развить аккуратность, грамотное сочетание цветов;
- Развить художественно-творческую активность, художественные способности, фантазию;

**Воспитательные:**

- Воспитать любовь к родному краю;
- Воспитать аккуратность, ответственность.

### Характеристика программы

*Тип* - дополнительная, образовательная.

*Направленность* - художественная

*Вид* - модифицированная.

#### **Классификация:**

*По признаку* - общеразвивающая,

*По характеру деятельности* - развивающая художественную одаренность,

*По возрастному признаку* - разновозрастная,

*По масштабу деятельности* - учрежденческая,

*По срокам реализации* - 2 года.

#### **Рекомендуемое расписание:**

Год обучения	Продолжительность 1-го занятия в академическом часе	Кол-во занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 год	30 мин	1	2	144
2 год	30 мин	1	2	144

По окончании двухлетнего курса обучающиеся могут продолжить обучение по программе «Акварелька» в МБУДО «МЦДО Прилузского района».

### **Содержание программы**

#### **Учебно-тематический план на I год обучения (2 час в неделю)**

№	Название темы, раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
<b>Раздел I. Мир природы</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
1.1.	Ведение. Чем рисует художник? Знакомство с гуашью. Три основных цвета <i>Входящий контроль</i>	2	1	1	
1.2.	Осенний букет	2	1	1	
1.3.	Осенний зверек (гуашь)	2	1	1	
1.4.	Ёж несущий осень (НРК) (гуашь)	2	1	1	
1.5.	Хозяин леса(медведь) (гуашь) (НРК)	2	1	1	
1.6.	Осенний лес (аппликация)	2	1	1	
1.7.	Осенние дары (гуашь) (НРК)	2	1	1	
<b>Раздел II. Мир животных</b>		<b>16</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
2.1.	Царство птиц (сова) (НРК)	2	1	1	
2.2.	Прекрасные бабочки (фломастеры)	2	1	1	
2.3.	Тайны подводного царства (гуашь)	2	1	1	
2.4.	Кто на себе свой дом носит? Рисование черепахи/ улитки (фломастеры, гуашь)	2	1	1	
2.5.	Друг человека (гуашь фломастеры)	2	1	1	
2.6.	Доисторические жители	2	1	1	
2.7.	Олень с золотыми рогами	2	1	1	
2.8.	У кого самая длинная шея	2	1	1	
<b>Раздел III. Мастерская Деда Мороза</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
3.1.	Символ Нового года	2	1	1	
3.2.	Новогодние игрушки (смешанная техника)	2	1	1	
3.3.	Герои Нового года	2	1	1	
3.4.	Салют за окном	2	1	1	

3.5.	Атрибуты нового года	2	1	1	
<b>Раздел IV. Мир сказок и фантазий</b>		<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
4.1.	Чудо-домик и кто в нем живет	2	1	1	
4.2.	Знакомство с основными цветами. Холодное царство (апликация)	2	1	1	
4.3.	Теплое, цветущее царство (теплая гамма цветов)	2	1	1	
4.4.	Чудо - юдо рыба кит	2	1	1	
4.5.	Чудо- дерево	2	1	1	
4.6.	Чудо цветок. Открытка к 8 Марта (апликация)	2	1	1	
4.7.	Жар-птица (гуашь)	2	1	1	
4.8.	«И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом» (рисование кота)	2	1	1	
4.9.	Рисуем сказочных персонажей	2	1	1	
<b>Раздел V. Мы путешественники</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
5.1.	Путешествие на Африканский континент (цветные карандаши, мелки)	2	1	1	
5.2.	Путешествие в Египет (река и сфинкс, пирамиды)	4	1	1	
			1	1	
5.3.	Путешествие на фестиваль в Индию (украшенный слон) (гелевая ручка, гуашь)	2	1	1	
5.4.	Путешествие в море(корабль)	2	1	1	
5.5.	Космическое путешествие	2	1	1	
5.6.	Путешествие в Антарктиду	2	1	1	
Всего		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## Раздел I. Мир природы

### 1.1. Введение. Чем рисует художник? Знакомство с гуашью. Основные цвета.

Теория: Инструменты и приспособления чем пользуется художник при написании картины: краски, карандаши, мелки, палитра...Основные правила работы гуашью, смешивание красок на палитре, получение новых цветов.

Практика: рисование цветочной поляны.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### 1.2. осенний букет.

Теория: Показать разные виды листов (клен, дуб и т.д), обратить внимание на их форму, размер и цвет.

Практика: нарисовать осенний натюрморт.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### 1.3. Осенний зверек.

Теория: показать зверьков готовящихся к суровой зиме

Практика: изображение нарисовать белочку с «запасами»

### 1.4. Ёж несущий осень

Теория : кратко рассказать о природе ежей

Практика: еж несущий грибы и листики

Материалы: гуашь, карандаши

### **1.5. Хозяин леса.**

Теория: рассмотреть репродукции с изображениями медведя. рассказать про природу медведя рассмотреть особенности его строения

Практика: нарисовать медведя в лесу

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### **1.6. Осенний лес.**

Теория: Рассмотреть репродукции картин с изображением лесного пейзажа. Рассказать о пейзаже как о жанре живописи. Рассказать о технике аппликация.

Практика: выполнение панно «Осенний лес» в технике аппликация.

Материалы: цветная бумага, гербарий, ножницы, клей.

### **1.7. Осенние дары.**

Теория: Осень богата дарами. Рассмотреть вазу со свежими (или муляжами) овощами и фруктами (бананами, апельсинами, гроздьями винограда, веточками рябины...). Обратит внимание на форму, цвет, размер. Спросить ребят, какие овощи растут в нашей местности. Посмотреть репродукции картин с изображением осеннего натюрморта, обратит внимание на то, что художникам удается передать изобилие предметов на небольшом пространстве.

Практика: рисование разных по форме овощей.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

## **Раздел II. Мир животных**

### **2.1. Царство птиц (сова).**

Теория: рассказать о многообразии птиц, населяющих нашу планету, показать произведения художников - анималистов. Поговорить о птицах Республики Коми. Показать работу черным фломастером.

Практика: нарисовать изображение совы.

Материалы: бумага, черный фломастер.

### **2.2. Прекрасные бабочки.**

Теория: рассказать о многообразии насекомых. Обратит внимание на многообразие бабочек, их красоту, и необычное строение.

Практика: изображение бабочки.

Материалы: бумага, гуашь, фломастеры.

### **2.3. Тайны подводного царства.**

Теория: рассмотреть репродукции рыб, имеющих необычную окраску, форму. Обратит внимание на необычные названия рыб: рыба- пила, рыба- еж. Напомнить приемы работы в смешанной технике (акварель + восковой мелок)

Практика: изображение разнохарактерных по форме рыб, рисунок на тему «Тайны подводного царства»

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### **2.4. Кто нас себе свой дом носит.**

Теория: рассмотреть репродукции улиток, черепах, раков и т. д. Обратит внимание на форму и цвет панциря.

Практика: изображение больших и маленьких улиток с красивыми панцирями-домиками.

Материалы: бумага, цветные фломастеры, гуашь.

### **2.5 Друг человека**

Теория: рассмотреть разные породы собак и их строение (мордочки ушки хвосты и т.д)

Практика: изображаем собаку, своего друга человека

Материалы: карандаши, фломастеры.

### **2.6 Доисторические жители**

Теория: рассказать про динозавров что раньше населяли нашу планету

Практика: нарисовать динозавра

Материалы: карандаши, гуашь

## **2.7 Олень с золотыми рогами**

Теория: рассказать про сказку «серебряное копытце», посмотреть иллюстрации

Практика: нарисовать оленя с золотыми рогами

Материалы: гуашь

## **2.8 У кого самая длинная шея**

Теория: посмотреть на изображения Жирафов, рассказать интересные факты о них

Практика: нарисовать жирафа с узорчатыми пятнами

Материалы: гелиевые ручки, гуашь.

# **Раздел III. Мастерская Деда Мороза**

## **3.1. Символ Нового года.**

Теория: По восточному календарю каждому новому году и каждому месяцу соответствует то или иное животное.

Практика: лепка животного- символа Нового года.

Материалы: соленое тесто, доска для лепки.

## **3.2. Новогодние игрушки.**

Практика: изготовить новогоднюю игрушку.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, фломастеры и др.

## **3.3. герои нового года**

Теория: обсудить атрибутику нового года, главные герои

Практика: портрет снегурочки

Материалы: салфетки, гуашь

## **3.4 Салют за окном**

Теория: рассмотреть репродукции салютов

Практика: нарисовать небо с салютом (набрызг)

## **3.5 Атрибуты нового года**

Теория: вспоминаем атрибутику с прошлого занятия

Практика: нарисовать новогоднюю елку и подарки под ней

# **Раздел IV. Мир сказок и фантазий**

## **4.1. Чудо домик и кто в нем живет.**

Теория: посмотреть дома волшебных жителей (баба-яга, смурфы, пряничный домик и т.д)

Практика: нарисовать дом волшебного жителя

Материалы: гуашь, карандаши

## **4.2. Знакомство с основными цветами. Холодное царство.**

Теория: Рассказать о цветовом круге оптического смешения цветов. Рассмотреть спектр холодных цветов. Попросить детей представить сказочную страну, в которой живут Холодные краски.

Практика: изображение ледяного дракончика

Материалы: цветная бумага холодных оттенков, ножницы, клей.

## **4.3. Теплое, цветущее царство (теплая гамма цветов).**

Теория: Рассмотреть спектр теплых цветов. Попросить детей представить сказочную страну, в которой живут Теплые краски. Рассмотреть различные архитектурные постройки (стиль- готика, классицизм, рококо).

Практика: изображение сказочного храма с использованием теплой гаммы цветов.

Материалы: бумага, гуашь теплых оттенков.

#### **4.4. Чудо-дерево.**

Теория: анализ стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево».

Практика: изображение фантастического образа Чудо - дерева, на котором растут игрушки, конфеты и т.д.

Материалы: бумага, гуашь, кисти

#### **4.5. Чудо-юдо рыба кит**

Теория: чтение отрывка из сказки П. Ершова «Конек-горбунок» с описанием необычной рыбы Чудо – юдо рыбы кита. Анализ описания рыбы, просмотр иллюстраций с изображением необычной рыбы.

Практика: иллюстрация к сказке П.Ершова «Конек-горбунок», рисование Чудо-юдо рыбы кита.

Материалы: бумага, гуашь, кисти

#### **4.6. Чудо- цветок. Открытка к 8 Марта**

Теория: Рассмотреть предметы декоративно- прикладного искусства. Обратит внимание на разнообразие художественных форм (Городец, Хохлома, Полхов - Майдан). Сравнить образный строй каждого стиля, их цветовые предпочтения, сравнить образ реального цветка со стилизованным, декоративным.

Практика: изготовить открытку с изображением фантастического цветка, используя понравившиеся мотивы.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.

#### **4.7 Жар-птица.**

Практика: изображение фантастической птицы.

Материалы: бумага, гелиевая ручка

#### **4.8. «И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом...»**

Теория: чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Анализ репродукций картин художников - анималистов с изображением котов и кошек. Изучит новый художественный прием «Сухая кисть»

Практика: изображение кота используя прием «сухая кисть».

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

#### **4.9. Рисуем сказочных персонажей**

Теория: вспомнить добрых и злых сказочных персонажей, охарактеризовать добрых и злых сказочных персонажей.

Практика:

1. Рисование портрета доброго сказочного персонажа по выбору обучающегося.
2. Рисование портрета злого сказочного персонажа по выбору обучающегося.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### **Раздел V. Мы путешественники.**

#### **5.1. Путешествие на Африканский континент.**

Теория: внимательно рассмотреть репродукции воздушных шаров, которые поднимаются вверх с помощью закаченного в них теплого воздуха, обратить внимание на форму воздушных шаров, их расцветку, способы крепления корзины к шару. Рассмотреть репродукции пирамид в Гизе, обратить внимание на их форму

Практика: изображение воздушного шара, летящего над пирамидами

Материалы: бумага, цветные карандаши.

#### **5.2. Путешествие в Египет**

Теория: обсудить достопримечательности Египта (пирамиды, река нил)

Практика: выполнить три рисунка. Сфинкс, пирамиды, река Нил с крокодилами

### 5.3 Путешествие на фестиваль в Индию

Теория: Рассмотреть украшенных слонов. Обсудить каких животных почитают в разных странах. Рассказать о фестивале слонов. Рассмотреть репродукции

Практика: изображение индийского украшенного слона.

Материалы: бумага, гелиевая ручка.

### 5.4. Путешествие в море (корабль)

Теория: показать репродукции старых кораблей викингов.

Практика: нарисовать корабль викинга

### 5.5. Космическое путешествие.

Теория: рассмотреть репродукции космических кораблей, орбитальных станций, межпланетных спутников, лунохода и др. Обратить внимание на их форму. Познакомить обучающихся с новым приемом набрызг.

Практика: выполнение работы на тему «Мы осваиваем новую планету»

Материалы: бумага, гуашь, кисточки

### 5.6 Путешествие в Антарктиду.

Теория: рассмотреть репродукции антарктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь. Обратить внимание на то, что это родина пингвинов. Рассказать о пингвинах, обратить внимание на их форму тела и окрас.

Практика: изображение пингвинов с пингвинятами.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

## Планируемые результаты программы.

По окончании I года обучения учащиеся должны **знать:**

- названия основных цветов;
- правила смешивания красок;
- технические способы работы кистью, красками (разводить);
- элементарные правила смешивания красок для получения составных цветов.

**уметь:**

- работать карандашом, гуашью;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа;
- навыки композиционного решения на листе;
- использовать элементы композиции.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план на II год обучения (2 час в неделю)

№	Название темы, раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
<b>Раздел I. Мир природы</b>		<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
1.1.	Ведение. Чем рисует художник? Знакомство с гуашью. Три основных цвета <i>Входящий контроль</i>	2	1	1	
1.2.	Осенний букет	2	1	1	
1.3.	Капризы природы (НРК) (гуашь)	2	1	1	
1.4.	Осенние дары (гуашь) (натюрморт)	2	1	3	
1.5.	Осенний лес (пейзаж)	2	1	1	
1.6.	«Портрет зимы, весны, лета или осени»	4	1	1	
<b>Раздел II. Мир животных</b>		<b>16</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
2.1.	Царство птиц (сова) (НРК)	2	1	1	

2.2.	Прекрасные бабочки (фломастеры)	2	1	1	
2.3.	Тайны подводного царства (гуашь)	2	1	1	
2.4.	Кто на себе свой дом носит? Рисование черепахи/ улитки (фломастеры, гуашь)	2	1	1	
2.5.	Друг человека (гуашь фломастеры)	2	1	1	
2.6.	Доисторические жители	2	1	1	
2.7.	Олень с золотыми рогами	2	1	1	
2.8.	Лошадь как главный помощник	2	1	1	
<b>Раздел III. Мастерская Деда Мороза</b>		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
3.1.	Символ Нового года	2	1	1	
3.2.	Новогодние игрушки (смешанная техника)	2	1	1	
3.3.	Герои Нового года	2	1	1	
3.4.	Салют за окном	2	1	1	
3.5.	Атрибуты нового года	2	1	1	
<b>Раздел IV. Мир сказок и фантазий</b>		<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
4.1.	Чудо-домик и кто в нем живет	2	1	1	
4.2.	Буквица	2	1	1	
4.3.	Теплое, цветущее царство (теплая гамма цветов)	2	1	1	
4.4.	Чудо - юдо рыба кит	2	1	1	
4.5.	Чудо- дерево	2	1	1	
4.6.	Чудо цветок. Открытка к 8 Марта (аппликация)	2	1	1	
4.7.	Сказочнаяптица (гуашь)	2	1	1	
4.8.	«И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом» (рисование кота)	2	1	1	
4.9.	Рисуем сказочных персонажей	2	1	1	
<b>Раздел V. Мы путешественники</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
5.1.	Путешествие на Африканский континент (цветные карандаши, мелки)	2	1	1	
5.2.	Путешествие в Египет (река и сфинкс, пирамиды)	4	1	1	
			1	1	
5.3.	Путешествие на фестиваль в Индию (украшенный слон) (гелевая ручка, гуашь)	2	1	1	
5.4.	Путешествие в море(корабль)	2	1	1	
5.5.	Космическое путешествие	2	1	1	
5.6.	Путешествие в Антарктиду	2	1	1	
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## Раздел I. Мир природы

### 1.1. Введение. Чем рисует художник? Знакомство с гуашью. Основные цвета.

Теория: Инструменты и приспособления чем пользуется художник при написании картины: краски, карандаши, мелки, палитра... Основные правила работы гуашью, смешивание красок на палитре, получение новых цветов.

Практика: рисование цветочной поляны.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### 1.2. осенний букет.

Теория: Показать разные виды листов (клен, дуб и т.д), обратить внимание на их форму, размер и цвет.

Практика: нарисовать осенний натюрморт.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### 1.3. Капризы природы (ненастье)

Теория: Вспомнить холодные цветовые сочетания, обратить внимание на перемены погоды (осень - частая смена погоды). Какими красками можно показать пасмурную погоду. (Смешение цветов с черной).

Практика: выполнение композиции «Ненастье»

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### 1.4. Осенние дары.

Теория: Осень богата дарами. Рассмотреть вазу со свежими (или муляжами) овощами и фруктами (бананами, апельсинами, гроздьями винограда, веточками рябины...). Обратить внимание на форму, цвет, размер. Спросить ребят, какие овощи растут в нашей местности. Посмотреть репродукции картин с изображением осеннего натюрморта, обратить внимание на то, что художникам удается передать изобилие предметов на небольшом пространстве.

Практика: рисование разных по форме овощей.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### 1.5. Осенний лес.

Теория: Рассмотреть репродукции картин с изображением лесного пейзажа. Рассказать о пейзаже как о жанре живописи. Рассказать о технике аппликация.

Практика: выполнение панно «Осенний лес» в технике аппликация.

Материалы: цветная бумага, гербарий, ножницы, клей.

### 1.6. «Портрет зимы, весны, лета или осени»

Теория: Бесконечность времени. Шкала времени. Путешествие в царство Года. Смена времен года. Детство, юность, старость человека. Соотнести образ времени года с тем или иным возрастом человека.

Практика: изображение женского портрета – одной из дочерей Года: сестер Зимы, Весны, Лета, Осени, создание образа молодой или средних лет, или старой с морщинками на лице женщины.

Материалы: бумага, пастель или восковые мелки.

## Раздел II. Мир животных

### 2.1. Царство птиц (орел).

Теория: рассказать о многообразии птиц, населяющих нашу планету, показать произведения художников - анималистов. Поговорить о птицах Республики Коми. Показать работу черным фломастером.

Практика: нарисовать изображение совы.

Материалы: бумага, черный фломастер.

### 2.2. Прекрасные бабочки.

Теория: рассказать о многообразии насекомых. Обратить внимание на многообразие бабочек, их красоту, и необычное строение.

Практика: изображение бабочки.

Материалы: бумага, гуашь, фломастеры.

### **2.3. Тайны подводного царства.**

Теория: рассмотреть репродукции рыб, имеющих необычную окраску, форму. Обратит внимание на необычные названия рыб: рыба- пила, рыба- еж. Напомнить приемы работы в смешанной технике (акварель + восковой мелок)

Практика: изображение разнохарактерных по форме рыб, рисунок на тему «Тайны подводного царства»

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### **2.4. Кто нас себе свой дом носит.**

Теория: рассмотреть репродукции улиток, черепах, раков и т. д. Обратит внимание на форму и цвет панциря.

Практика: изображение больших и маленьких улиток с красивыми панцирями-домиками.

Материалы: бумага, цветные фломастеры, гуашь.

### **2.5 Друг человека**

Теория: рассмотреть разные породы собак и их строение (мордочки ушки хвосты и т.д)

Практика: изображаем собаку, своего друга человека

Материалы: карандаши, фломастеры.

### **2.6 Доисторические жители**

Теория: рассказать про динозавров что раньше населяли нашу планету

Практика: нарисовать динозавра

Материалы: карандаши, гуашь

### **2.7 Олень с золотыми рогами**

Теория: рассказать про сказку «серебряное копытце», посмотреть иллюстрации

Практика: нарисовать оленя с золотыми рогами

Материалы: гуашь

### **2.8 Лошадь как главный помощник**

Теория: посмотреть на изображения лошадей трудящихся на полях и т.д, рассказать интересные факты о них

Практика: нарисовать лошадь работающую в поле

Материалы: гелиевые ручки, гуашь.

## **Раздел III. Мастерская Деда Мороза**

### **3.1. Символ Нового года.**

Теория: По восточному календарю каждому новому году и каждому месяцу соответствует то или иное животное.

Практика: лепка животного- символа Нового года.

Материалы: соленое тесто, доска для лепки.

### **3.2. Новогодние игрушки.**

Практика: изготовить новогоднюю игрушку.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, фломастеры и др.

### **3.3. герои нового года**

Теория: обсудить атрибутику нового года, главные герои

Практика: портрет снегурочки

Материалы: салфетки, гуашь

### **3.4 Салют за окном**

Теория: рассмотреть репродукции салютов

Практика: нарисовать небо с салютом (набрызг)

### **3.5 Атрибуты нового года**

Теория: вспоминаем атрибутику с прошлого занятия

Практика: нарисовать новогоднюю елку и подарки под ней

## **Раздел IV. Мир сказок и фантазий**

### **4.1. Чудо домик и кто в нем живет.**

Теория: посмотреть дома волшебных жителей (баба-яга, смурфы, пряничный домик и т.д)

Практика: нарисовать дом волшебного жителя

Материалы: гуашь, карандаши

### **4.2. Буквица**

Теория: Рассмотреть образ букв русского алфавита и сравнить их с природными объектами (буква «Ж» похожа на жука, буква «О» на облако). Так же посмотреть примеры буквицы в старых книгах

Практика: изображение буквы виде того или иного животного, растения, человека.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### **4.3. Теплое, цветущее царство (теплая гамма цветов).**

Теория: Рассмотреть спектр теплых цветов. Попросить детей представить сказочную страну, в которой живут Теплые краски. Рассмотреть различные архитектурные постройки (стиль- готика, классицизм, рококо).

Практика: изображение сказочного храма с использованием теплой гаммы цветов.

Материалы: бумага, гуашь теплых оттенков.

### **4.4. Чудо-дерево.**

Теория: анализ стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево».

Практика: изображение фантастического образа Чудо - дерева, на котором растут игрушки, конфеты и т.д.

Материалы: бумага, гуашь, кисти

### **4.5. Чудо-юдо рыба кит**

Теория: чтение отрывка из сказки П. Ершова «Конек-горбунок» с описанием необычной рыбы Чудо – юдо рыбы кита. Анализ описания рыбы, просмотр иллюстраций с изображением необычной рыбы.

Практика: иллюстрация к сказке П.Ершова «Конек-горбунок», рисование Чудо-юдо рыбы кита.

Материалы: бумага, гуашь, кисти

### **4.6. Чудо- цветок. Открытка к 8 Марта**

Теория: Рассмотреть предметы декоративно- прикладного искусства. Обратит внимание на разнообразие художественных форм (Городец, Хохлома, Полхов - Майдан). Сравнить образный строй каждого стиля, их цветовые предпочтения, сравнить образ реального цветка со стилизованным, декоративным.

Практика: изготовить открытку с изображением фантастического цветка, используя понравившиеся мотивы.

Материалы: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей.

### **4.7 Сказочная птица**

Теория: Вспомнить сказки, где встречается сказочная птица (жар- птица, птица счастья), поговорить об особенностях таких птиц, их назначении, как они изображаются художниками. Вспомнить приемы работы пером и тушью (гелиевой ручкой).

Практика: изображение фантастической птицы.

Материалы: бумага, перо, тушь (или гелиевая ручка).

### **4.8. «И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом...»**

Теория: чтение отрывка из поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Анализ репродукций картин художников - анималистов с изображением котов и кошек. Изучит новый художественный прием «Сухая кисть»

Практика: изображение кота используя прием «сухая кисть».

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

#### **4.9. Рисуем сказочных персонажей**

Теория: вспомнить добрых и злых сказочных персонажей, охарактеризовать добрых и злых сказочных персонажей.

Практика:

1. Рисование портрета доброго сказочного персонажа по выбору обучающегося.
2. Рисование портрета злого сказочного персонажа по выбору обучающегося.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### **Раздел V. Мы путешественники.**

#### **5.1. Путешествие на Африканский континент.**

Теория: внимательно рассмотреть репродукции воздушных шаров, которые поднимаются вверх с помощью закаченного в них теплого воздуха, обратить внимание на форму воздушных шаров, их расцветку, способы крепления корзины к шару. Рассмотреть репродукции пирамид в Гизе, обратить внимание на их форму

Практика: изображение воздушного шара, летящего над пирамидами

Материалы: бумага, цветные карандаши.

#### **5.2. Путешествие в Египет**

Теория: обсудить достопримечательности Египта (пирамиды, река нил)

Практика: выполнить три рисунка. Сфинкс, пирамиды, река Нил с крокодилами

#### **5.3 Путешествие на фестиваль в Индию**

Теория: Рассмотреть украшенных слонов. Обсудить каких животных почитают в разных странах. Рассказать о фестивале слонов. Рассмотреть репродукции

Практика: изображение индийского украшенного слона.

Материалы: бумага, гелиевая ручка.

#### **5.4. Путешествие в море (пейзаж)**

Теория: нарисовать морской пейзаж с кораблями

Практика: нарисовать корабль викинга

#### **5.5. Космическое путешествие.**

Теория: рассмотреть репродукции космических кораблей, орбитальных станций, межпланетных спутников, лунохода и др. Обратить внимание на их форму. Познакомить обучающихся с новым приемом набрызг.

Практика: выполнение работы на тему «Мы осваиваем новую планету»

Материалы: бумага, гуашь, кисточки

#### **5.6 Путешествие в Антарктиду.**

Теория: рассмотреть репродукции антарктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь. Обратить внимание на то, что это родина пингвинов. Рассказать о пингвинах, обратить внимание на их форму тела и окрас.

Практика: изображение пингвинов с пингвинятами.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

### **Планируемые результаты**

По окончании II года обучения учащиеся должны **знать:**

- эмоциональные характеристики цвета;
- свойства цветов;
- особенности работы гуашью;
- основные виды изобразительного искусства;
- композиционные приемы;

**уметь:**

- работать на заданную тему;
- пользоваться различными художественными материалами и техниками;
- выделять сюжетно-композиционный центр;
- выбирать размер изображения по отношению к формату листа;
- подчинять второстепенное главному в композиции;
- выбирать сюжет тематической композиции.

### Методическое обеспечение программы

#### Используются следующие методы работы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (практическое наблюдение);
- игры на развитие творческих способностей;
- психогимнастические этюды для обучения пониманию и выражению эмоционального состояния (М.В. Чистякова);
- Метод «Художник и зритель» - постоянная смена ролей детьми по отношению к работам мастеров или своим собственным (В.И. Волынкин).
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире (И.А. Лыкова).
- Метод сенсорного насыщения (И.А. Лыкова).
- Метод разнообразной художественной практики (И.А. Лыкова).
- Метод создания ассоциаций и образных сравнений (Н.В. Микляева).
- Метод ролевой децентрации (Н.В. Микляева).
- Метод художественного анализа и оценки (Н.В. Микляева).

### Оценочные материалы программы Этапы педагогического контроля I и II года обучения

Вид контроля	Цель	Содержание	Форма проведения	Критерии
Входящий	Определить начальный уровень обучающихся	Проверить Элементарные знания о цвете.	Тест, практическая работа	-Теоретические знания - Практические умения и навыки
Промежуточный	Определить усвоение основных понятий, приемов работы за первое полугодие	Проверить: Последовательное выполнение творческой работы	Практическая работа	Практические умения и навыки -Последовательное соблюдение всех этапов работы; - Аккуратность; -Проявление фантазии в работе; - Цветовой колорит работы.
Итоговый	Определить Уровень достижения творческой активности обучающихся к концу учебного года.	Проверить: Основные ЗУН за I год обучения.	Практическая работа	-Теоретические знания -Практические умения и навыки

## **Материально техническое обеспечение программы**

1. помещение для занятий (класс)
2. мебель: шкафы, мольберты, столы и стулья по количеству обучающихся, учебная доска
3. ноутбук + проектор
4. интернет-ресурсы
5. материалы для рисования:
  - гуашь (не менее 10 цветов);
  - восковые мелки (12 цветов);
  - графитные карандаши (2м-3м)
  - бумага различной плотности, цвета и размера;
  - трубочки, ластик, поролоновые губки, зубные щетки, зубочистки;
  - палитры;
  - кисти (разных размеров);
  - банки для промывания ворса;
  - салфетки из ткани впитывающие воду;
  - клей ПВА

## Список литературы

1. Аксенов Ю., Левидова М. Цвет и линия. - М.: 1996.
2. Алексеева В.В. Изобразительное искусство и школа. – М.: Советский художник, 1980.
3. Алексеева В.В., Что такое искусство? – М.: Советский художник, 1991.  
Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы / Б.М.
4. Копцева Т. А. Природа и художник: художественно- экологическая программа по изобразительному искусству для начальной школы 1 -4 классы. М., 1999.- 96с.
5. Копцева Т.А. Природа – художник: Пособие для учителя. – М.: Интерпракс, 1994.
6. Кульчинская Н.Л. Ребенок в музее. – М.: Издательский дом «Подкова», 1999.
7. Левин С.Д. Беседы с юным художником. – М.: Просвещение ,1998
8. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. –М.: Просвещение, 1990.
9. Макарова Е.Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. – М.: Школа-Пресс, 1996.
10. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М.: Знание, 1993.
11. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: Искусство в школе, 1995.
12. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.: Просвещение 1997.
13. Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул и др. – М.: Просвещение, 1991. Изобразительное искусство и художественный труд: Программа с краткими методическими рекомендациями 1-8 классы. – М.: Просвещение, 1992.
14. Полунина В.Н. Искусство и дети. –М.: просвещение, 1992.
15. Современный словарь-справочник по искусству. – М.: Олимп: ООО «Фирма-издательство АСТ», 1999.
16. Лыкова И.А. Дружная семейка. Детское художественное творчество / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014, 64с. •
17. Лыкова И.А. Живые узоры / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014, 64с. • Лыкова И.А. Народный календарь.
18. Осень золотая / И.А. Лыкова, В.И. Шипунова. - М., Цветной мир, 2013, 96с. •
19. Лыкова И.А. Народный календарь. Зима - чародейка/ И.А. Лыкова, В.И. Шипунова. - М., Цветной мир, 2013, 96с. •
20. Лыкова И.А. Народный календарь. Весна – красавица / И.А. Лыкова, В.И. Шипунова. - М., Цветной мир, 2013, 96с. •
21. Лыкова И.А. Народный календарь. Лето красное / И.А. Лыкова, В.И. Шипунова. - М., Цветной мир, 2013, 96с. •
22. Лыкова И.А.Разноцветный мир. Рисование / И.А. Лыкова. - М., Цветной мир, 2014, 64с.
23. К.К. Утробина Г.Ф, Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир» - М: издательство «Гном и Д», 2006 год. •
24. Казакова Т. Занимаемся искусством с дошкольниками: методическое пособие / Т. Казакова, И. Лыкова, Г. Пантелеев, Л. Пантелеева, Т. Рубан, К. Тарасова. – М.: Сфера, 2011, 112с. •
25. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программы и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика – Синтез, 2010, 120с.
26. Лопатина А.А. Краски рассказывают сказки / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – М.: Философская книга, 2014, 208с.
27. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. №1155 [Электронный ресурс].

### Перечень методической литературы:

Развивайте у детей творчество Казакова Т.Г., Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. Казакова Т.Г., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Лыкова И.А., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Никитина А.В.

## Приложения

### Приложение 1

#### Календарный учебный график

	Тема раздела	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май											
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV								
1	Мир природы	1	1	1	1	1	1																																		
2	Мир животных							1	1	1	1																														
3	Мастерская Деда Мороза											1	1	1	1	1																									
4	Мир сказок и фантазий																1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1														
5	Мы путешественники																																			1	1	1	1	1	1

**План воспитательной работы МБУДО «МЦДО Прилузского района»  
на 2025-2026 учебный год**

№	Наименование мероприятия	Форма проведения, направление деятельности	Задачи	Сроки проведения
1	Беседы с учащимися о правилах поведения и безопасности на занятиях	Беседы	1. Формирование знаний о безопасном поведении детей в жизни и на занятиях	В течении года
2	День открытых дверей	Открытое занятие	1. Ознакомление с требованиями педагога к занятиям, внешнему виду. 2. Формирование интереса к занятиям избранным видом детей и родителей	октябрь
	Участие в районных и республиканских конкурсах художественной направленности	Работа над конкурсными темами	Повышение интереса обучающихся к изобразительному искусству, поиск и поддержка талантливых детей	В течении года
	«Краски осени»	Экскурсионная прогулка в осенний парк	1.Развивать представления о разнообразии растительного мира 2.Способствовать развитию яркой фантазии, стимулировать полёт воображения 3.вдохновение для работ связанных с осенним периодом	октябрь
	Правила дорожного движения	беседа	1. Развить чувство самосохранения 2. Вспомнить правила	В течении года
	Портрет матери	Тематическое рисование, приуроченное ко дню матери	1. Воспитание уважения к матери и ее труду	Ноябрь
	«Мы – Россияне!», посвященная Дню конституции	Акция, посвященная Дню конституции	1.Развивать и углублять знания о России 2.Формировать чувства гордости за свою Родину	

«волшебство нового года»	Конкурс рисунков,	1.воспитание основ эстетической и экологической культуры; 2. развитие творческих способностей обучающихся.	Декабрь
«Рождественское чудо»	Знакомство с библейскими сюжетами.	1. приобщение к общим духовным ценностям, воспитание добра и милосердия	январь
Наши защитники	Тематическое рисование, приуроченное ко дню защитника отечества	1.воспитание уважения к защитникам 2. воспитание чувства гордости за свою родину и ее богатую историю	февраль
Нашим самым любимым	Мастер класс по созданию открытки для мамы	1. Воспитание любви и уважения к матерям и женщинам. 2. Развитие чувства прекрасного	март
«память сердца»	Тематическое рисование на тему мира приуроченное к 9 мая. Совместная беседа	1.Воспитывание уважение к пожилым людям: ветеранам войны, труженикам тыла 2.Развитие чувство гордости за народ – победитель 3.Воспитание чувства сопереживания, сострадания за тех, кто пережил годы войны.	22-30 апреля
Моя семья - мой дом	Портрет семьи. беседа	1. Воспитание уважения к семейным ценностям и традициям. 2. Развитие эмоциональной связи ребенка и родителей	май
«Так зажигаются звёзды»	Итоговое мероприятие (художественно-эстетическое)	1.Организация праздничной атмосферы 2.Награждение лучших учащихся благодарностей. 3. Вручение выпускникам свидетельств и сертификатов об окончании обучения.	30 мая
«Открытка для ветерана».	Акция	1.Формирование ценностного отношения к прошлому России, своему народу.	

**План работы с родителями МБУДО «МЦДО Прилузского района»  
на 2025-2026 учебный год**

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Задачи	Сроки проведения
	Индивидуальные консультации для родителей учащихся	Беседа	1. Решение проблемных вопросов, возникающих во время образовательного процесса	В течении года
	Родительское собрание по объединениям	Беседа	1.Ознакомление с требованиями педагога к занятиям, внешнему виду. 2.Проверка наличия документов, корректировка расписания занятий на учебный год 3.Познакомить родителей друг с другом, выбор родкомитета	октябрь
		Беседа	1.Ознакомление с планом на учебный год 2. Установление партнёрских отношений между педагогом и родителями. Создание атмосферы общности интересов.	октябрь
		Мастер класс к новому году (для детей и родителей)	1. Укрепление института семьи. 2.Повышение значимости	
	Мастер класс по изготовлению маски	Мастер класс по изготовлению маски в стиле кубизма ко дню смеха	1. Расширение кругозора в художественных стилях.	28 марта
	«Так зажигаются звёзды» (концерт, выставка)	Итоговое мероприятие (художественно-эстетическое)	1.Вручение благодарственных писем родителям, принимающих активное участие в жизни Центра и воспитании своего ребенка.	30 мая

