

**Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Муниципальный центр дополнительного образования Прилузского района»**

*Рекомендована методсоветом
МБУДО «МЦДО Прилузского района»
от 01.09.2025 г.
Протокол № 1*

*Утверждена
приказом директора МБУДО
«МЦДО Прилузского района»
М.В.Москаленко
№ 169-од от 01.09.2025г.*

*Принята на заседании педагогического
совета МБУДО «МЦДО Прилузского
района» от 01.09. 2025 г.
Протокол № 1*

**Дополнительная общеобразовательная программа –
Дополнительная общеразвивающая программа**

«Скраподелие»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: базовый

Разработчик:
Рубцова Любовь Александровна,
педагог дополнительного образования

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В основе дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Скрапodelие» лежит знакомство обучающихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукингом, который с каждым днем получает широкую распространенность и популярность.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Скрапodelие» (далее - Программа) разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022г. № 385-р);
- Примерной программы воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г. № 2/20 (<http://form.instrao.ru>);
- Устава Образовательной организации;
- Лицензии на осуществление деятельности Образовательной организации.

Скрапбукинг (англ.scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. В данной программе основной акцент идёт на создание не только фотоальбомов, но и открыток, шкатулок, блокнотов, топперов, шоколадниц, предметов декора ручной работы в технике скрапбукинг.

Направленность программы. Программа «Скрапodelие» реализуется в рамках художественной направленности и предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей. Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, творчество.

Актуальность программы. Обучающиеся осваивают приемы работы с бумагой, крафтовой бумагой, оберточной бумагой и др. видами бумаги; объемными декоративными элементами, бумажными цветами, вырубкой. В технике «скрапбукинг» можно создавать не только уникальные, неповторимые и удивительные скрап-поделки, освоив стили и техники кардмейкинга, но и в процессе творческой деятельности развивать способности, применяя современные методы, приемы и технологии. Содержание учебной программы «Скрапodelие» позволит обучающимся приобрести навыки и знания для создания неповторимых открыток, фотоальбомов и других изделий, которые будет так приятно дарить близким.

Новизна данной программы заключается в проектной деятельности, где дети учатся сами моделировать и проектировать свои изделия, правильно сочетать разные текстуры и материалы, гармонично создавая композиции.

Отличительная особенность. В содержание программы включены практические задания и практические работы с использованием различных современных материалов, в том числе и «подручных», которые способствует развитию воображения и творческой активности; приобщению обучающихся через собственную творческую деятельность реализовывать культурные ценности и сохранении ценностей семьи. В процессе обучения используются современные художественные материалы, применяются новые, не известные ранее материалы и техники. Особое внимание уделяется умениям и навыкам, которые могут быть использованы в практической деятельности, процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и произведений современности.

Педагогическая целесообразность. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, то есть развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Современный вид рукодельного искусства – скрапбукинг позволяет обучающимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого ребенка.

Адресат программы - программа разработана для обучающихся 11-13 лет.

Возрастные особенности. Учитывая более развитое у подростков логическое мышление, можно ожидать от них более серьезного образного решения и более высокой степени завершенности работы, по сравнению с младшим школьным возрастом. Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и педагогов на сверстников. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. При общении со взрослыми - наиболее значимый уровень: сотрудничество.

Объем и сроки освоения программы - общее количество часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 108 часов. Продолжительность обучения – 1 год.

Уровень обучения – базовый.

Форма обучения – очная. При необходимости (введении ограничений в связи с эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных

технологий при реализации образовательной программы. При дистанционном обучении используется беседа с обратной связью в социальной сети, в которой размещаются материалы согласно программе и учебному плану.

Особенности организации образовательного процесса. Зачисление обучающихся в учебные группы производится после подачи заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Коми» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем), согласия на обработку персональных данных в письменном виде. Организация образовательного процесса осуществляется на основании учебного плана, календарного учебного графика, программы дополнительного образования и, разработанного на ее основе, календарно-тематического планирования. Состав группы – постоянный, наполняемость – 7-8 человек. Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Занятия проводятся в группах и подгруппах при сочетании принципов группового обучения с индивидуальным подходом. Виды проведения занятий: беседы, практические занятия, самостоятельные работы, экскурсии и т.д. Режим занятий – 1 занятие в неделю по 3 часа, продолжительность академического часа - 40 мин, перерыв 10 минут, общее количество часов - 108 часов.

1.2. Цель и задачи программ

Цель: развитие творческих способностей обучающихся и креативного мышления, раскрывающих личностный потенциал каждого ребенка в процессе овладения новой современной техникой ручного труда – скрапбукинг.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- ознакомить с основами композиции, цветоведения и применять их на практике;
- обучить различным техниками и материалами, применяемыми в скрапбукинге, применению их при изготовлении скрап-изделий.
- научить создавать изделия в технике скрапбукинг;
- сформировать у детей практические навыки работы в технике скрапбукинг;
- закрепить умения обращения с простейшими материалами.

Метапредметные (развивающие):

- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику, образное и логическое мышление у детей;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазии обучающихся на основе полученных знаний, умений и навыков;
- развивать эстетические чувства и представления, образное мышление и воображение, способность к творческому подходу в реализации задуманного;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение;
- развивать самостоятельность и трудолюбие;

Личностные (воспитательные):

- воспитать интерес к работе в технике скрапбукинг;
- формировать трудолюбие и коммуникативность обучающихся; терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от совместной работы, взаимопомощь и коллективизм в процессе выполнения работы;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- прививать любовь к искусству, декоративно-прикладному творчеству.

1.3. Учебно-тематический план

№ П,п	Наименование раздела, тем	В том числе			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Тема 1. Основы скрапбукинга	6	2	4	
1	Инструктаж по технике безопасности. Основы скрапбукинга. История возникновения и развития скрапбукинга. Материалы, инструменты. Основные направления скрапбукинга. Экскурсия в мастерскую.	3	1	2	- беседа - рекомендации - просмотр и анализ рабочих материалов - анализ информации - экскурсия
2	Основы цвета в скрапбукинге. Значение колористики. Создание композиций и декорирование страниц.	3	1	2	- наблюдение - показ - работа по образцу - анализ работ - самооценка - проверка практического выполнения заданий
	Тема 2. Базовые стили в скрапбукинге	15	5	10	
1	Free style (Свободный стиль).	3	1	2	- наблюдение
2	Shabby chic (Потёртый шик).	3	1	2	- анализ работ - самооценка
3	Vintage (Ложностаринный стиль).	3	1	2	- взаимооценка
4	American. Американский стиль.	3	1	2	- проверка
5	European. Европейский стиль.	3	1	2	практического выполнения заданий - фото-видеоотчёт - выставка работ
	Тема 3. Прикладной скрапбукинг	87	2	85	
1	Создание коллажа с фото ко Дню отца «У нас есть герой, и мы зовем его папа»	3	-	3	- наблюдение - анализ работ - самооценка
2	Основы изготовления открытки. Создание открытки в стиле скрапбукинг на любую тему с объемной композицией	3	1	2	- взаимооценка - проверка практического выполнения заданий
3	Основы создания шоколадницы	3	1	2	
4	Использование гербария в изделиях в стиле скрапбукинг	3	-	3	- фото-видеоотчёт
5	Мини-фотоальбом гармошка	6	-	6	
6	Создание открытки с шейкером ко Дню матери!	3	-	3	- выставка работ
7	Подготовка и участие в новогодних	6	-	6	- участие в

	конкурсах				мероприятиях различного уровня	
8	Создание закладки и блокнота с любимыми героями	3	-	3		
9	Промежуточная аттестация. Открытка-варежка в новогодней тематике	3	-	3		
10	Тематические страницы «Весёлые моменты школы»	3	-	3		
11	Мини-фотоальбом гармошка	6	-	6		
12	Закладки, брелки, линейки, теги с шейкером	3	-	3		
13	Магнит на холодильник	3	-	3		
14	Открытка - звезда к 23 февраля!	3	-	3		
15	Реализация идей обучающихся	3	-	3		
16	Открытка «С 8 марта!»	3	-	3		
17	Фотоальбом в переплете	9	-	9		
18	Подарочные конверты с объемными композициями	3	-	3		
19	3D-карандаш	3	-	3		
20	Создание изделий на кулинарную тему	3	-	3		
21	Коллаж «Помним! Гордимся!» с объемными элементами к 9 мая	6	-	6		
22	Совместная работа: стенгазета «Наш творческий год»	6	-	6		
	Тема 4. Итоговое занятие. Выставка работ	3	-	3		- анализ работ - самооценка и взаимооценка
	Итого:	108	9	99		

1.4. Содержание учебно-тематического плана:

Тема 1: Основы скрапбукинга (6 часов).

Теория (2 часа): Инструктаж по технике безопасности. Основы скрапбукинга. История возникновения и развития скрапбукинга. Материалы, инструменты. Основные направления скрапбукинга. Основы цвета в скрапбукинге. Значение колористики.

Практика (4 часа): Экскурсия в мастерскую. Создание композиций и декорирование страниц.

Тема 2: Базовые стили в скрапбукинге (15 часов)

2.1. Free style (Свободный стиль).

Теория (1 час): Понятие Фристайл (freestyle) в скрапбукинге. Признаки, по которым можно определить работу в стиле фристайл. Примеры работ в стиле фристайл. Цветовая гамма. Материалы для скрапбукинга в стиле фристайл.

Практика (2 часа): Создание тэгов, закладок, коллажей в стиле Free style.

2.2. Shabby chic (Потёртый шик).

Теория (1 час): Стиль шебби шик в скрапбукинге. Отличительные черты стиля шебби шик. Приемы состаривания. Примеры работ в стиле шебби шик.

Практика (2 часа): Создание тэгов, закладок, коллажей в стиле Shabby chic.

2.3. Vintage (Ложностаринный стиль).

Теория (1 час): «Винтаж» как термин. Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле винтаж. Материалы для скрапбукинга в винтажном стиле.

Практика (2 часа): Создание тэгов, закладок, коллажей в стиле «Винтаж».

2.4. American. Американский стиль.

Теория (1 час): Основные характеристики американского стиля. Примеры работ в американском стиле. Материалы для скрапбукинга в американском стиле.

Практика (2 часа): Создание тэгов, закладок, коллажей в американском стиле.

2.5. European. Европейский стиль.

Теория (1 час): Европейский стиль как одно из главных направлений в скрапбукинге. Отличительные черты европейского стиля в скрапбукинге. Примеры работ в европейском стиле.

Практика (2 часа): Создание тэгов, закладок, коллажей в европейском стиле.

Тема 3: Прикладной скрапбукинг (87 часов).

3.1. Создание коллажа с фото ко Дню отца «У нас есть герой и мы зовем его папа»

Практика (3 часа): Подбор бумаги для основы и декоративных элементов, ориентирование с размерами изделия. Печать фотографий. Работа с фотографией. Определение и выбор главных и второстепенных фотографий. Использование кроппинга (кадрирования). Скетч. Фон и подложка. Создание коллажа с фото с использованием объемных элементов и фотографий.

3.2. Основы изготовления открытки.

Теория (1 час): Основы изготовления. Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов. Знакомство с интересными шаблонами скрапбукинг-открыток. Мастер-класс по изготовлению скрапбукинг-открытки.

Практика (2 часа): Создание открытки в стиле скрапбукинг на любую тему с объемной композицией.

3.3. Основы создания шоколадницы

Теория (1 час): Подготовка основы из бумаги. Выбор бумаги для скрапбукинга. Подбор декоративных элементов, ленточек.

Практика (2 часа): Создание шоколадницы в стиле скрапбукинг с объемной композицией.

3.4. Использование гербария в изделиях в стиле скрапбукинг

Практика (3 часа): Примеры использования гербария в изделиях в стиле скрапбукинга. Создание изделий (закладки, теги, мини-блокноты).

3.5. Мини-фотоальбом гармошка

Практика (6 часов): Определение размера основы. Подбор бумаги для скрапбукинга и декоративных элементов. Создание мини-фотоальбома в виде гармошки. Печать и вклеивание фото.

3.6. Создание открытки с шейкером ко Дню матери!

Практика (3 часа): Основы изготовления и секреты изготовления открыток с шейкером. Подбор бумаги и декоративных элементов. Создание открытки в стиле скрапбукинг с объемной композицией и шейкером.

3.7. Подготовка и участие в новогодних конкурсах

Практика (6 часов): Подбор идей, материала и создание поделок для участия в новогодних конкурсах от ЦИИиПТ при главе Прилузского района и от Краеведческого музея им. И.Яборова.

3.8. Создание закладки и блокнота с любимыми героями

Практика (3 часа): Теория создания блокнотов. Использование материалов и техник создания (прошитые на машинке, на кольцах, на пружинке). Примеры блокнотов. Определение размеров и выбор любимого героя. Поиск и печать декоративных элементов. Создание закладки и блокнота.

3.9. Промежуточная аттестация: Открытка-варежка в новогодней тематике

Практика (3 часа): Определение размера. Подготовка основы из бумаги. Выбор бумаги для скрапбукинга. Подбор декоративных элементов, ленточек. Создание открытки.

3.10. Тематические страницы «Весёлые моменты школы»

Практика (3 часа): Подготовка основы для топпера и подбор декоративных элементов. Создание тематической страницы.

3.11. Создание мини-шкатулки

Практика (6 часов): Подготовка основы, выбор бумаги для скрапбукинга и декоративных элементов. Создание шкатулки.

3.12. Закладки, брелки, линейки, теги с шейкером

Практика (3 часа): Подготовка основы из ПВХ файла, подбор декоративных бусин для наполнения. Сборка изделий.

3.13. Магнит на холодильник

Практика (3 часа): Подготовка основы. Выбор бумаги для скрапбукинга. Подбор декоративных элементов. Создание магнита.

3.14. Открытка - звезда к 23 февраля!

Практика (3 часа): Подготовка основы для открытки. Подбор тематической бумаги для скрапбукинга и декоративных элементов. Создание открытки с объемными элементами.

3.15. Реализация идей обучающихся

Практика (3 часа): Обсуждение идей и подбор материала.

3.16. Открытка «С 8 марта!»

Практика (3 часа): Подготовка основы – цифра 8. Подбор бумаги для скрапбукинга и декоративных элементов. Создание открытки.

3.17. Фотоальбом в переплете

Практика (9 часов): Подготовка основы из переплетного картона либо плотной бумаги, бумаги для скрапбукинга. Определение с темой фотоальбома и количеством фотографий. Определение материала внешней обложки фотоальбома. Составление объемной композиции на обложке фотоальбома. Печать и вклеивание фото в фотоальбом.

3.18. Подарочные конверты с объемными композициями

Практика (3 часа): Подготовка основы. Выбор бумаги для скрапбукинга. Подбор декоративных элементов. Создание конвертов.

3.19. 3D – карандаш

Практика (3 часа): Подготовка основы. Работа на плоттере. Выбор бумаги для скрапбукинга. Подбор декоративных элементов. Создание изделия.

3.20. Создание изделий на кулинарную тему

Практика (3 часа): Обсуждение с учащимися о разных вариантах изделий на кулинарную тему с фото-примерами. Обсуждение сложности и затратности по материалам. Создание изделий на выбор с подбором необходимых материалов.

3.21. Коллаж «Помним! Гордимся!» с объемными элементами к 9 мая

Практика (6 часов): Подготовка основы из переплетного картона, подбор тематической бумаги, печать декоративных элементов, стихов и фото военных лет. Создание коллажа.

3.22. Совместная работа: стенгазета «Наш творческий год»

Практика (6 часов): Обсуждение с учащимися дизайна совместной работы, формы и размера. Подготовка и печать своих фото. Подбор материала и составление композиций. Создание на ватмане стенгазеты.

Тема 4: Итоговое занятие (3 часа).

Практика (3 часа): Выставка работ. Подведение итогов. Рефлексия обучающихся. Игра-викторина.

1.5 Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности работы;
- историю возникновения скрапбукинга;

- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;
- общие сведения о художественном моделировании;
- понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
- способы раскладки материалов на бумаге (составление эскиза);
- приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;
- технологию изготовления открыток и фотоальбомов;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;
- применение изделий в быту

Учащиеся должны уметь:

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделия;
- изготавливать шаблоны из картона;
- пользоваться фигурными ножницами, дыроколами;
- пользоваться двусторонним скотчем и клеевыми материалами;
- подбирать необходимые материалы для изготовления открыток;
- выполнить эскиз открытки на бумаге;
- выполнять изделия в различной тематике;
- выполнять оформление фотоальбомов;
- использовать различные стили при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- определять качество готового изделия;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

Метапредметные результаты:

- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания в стиле техники скрапбукинг;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритма выполнения творческой работы, проекта в технике прикладного искусства;
- применять изученные способы учебной работы в процессе создания творческой работы по изготовлению изделия в стиле скрапбукинг;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов;
- высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии по выполнению творческой работы;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Личностные результаты:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эстетического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности в процессе овладения техникой скрапбукинга;
- воспитание чувства трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, аккуратности в работе с материалами ручного труда;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления при оценке результатов своего труда.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Данный календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- программа реализуется с сентября по май;

- период обучения – 1 год;
- количество учебных недель - 36;
- занятия проводятся согласно расписанию;

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год обучения	сентябрь	май	36 недель	108 часов	1 занятие по 1,5 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оснащение кабинета:

- рабочий стол педагога- 1 шт;
- парты ученические двухместные - 10 шт;
- стулья ученические - 24 шт;
- стул педагога -1 шт;
- классная доска - 1 шт;
- шкафы для хранения материала, учебных пособий - 4 шт;
- рециркулятор бактерицидный для обеззараживания воздуха - 1 шт;
- компьютер – 1 шт;
- принтер – 1 шт;
- плоттер - 1 шт;
- машинка для вырубki и тиснения - 1 шт;
- скруглитель углов - 2 шт.
- установщик люверсов - 1 шт.
- доска и палочка для биговки - 2 шт.
- фигурные дыроколы - 5 шт.

Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

- бумага, картон, бусинки, стразы, ленточки, пуговицы, тесьма, цветные ленты, пуговицы, кружево, пайетки, стразы и другая фурнитура и др.;
- ножницы, иголки, клей-пистолет, карандаши простые и цветные, краски, кисти, фломастеры;
- ткани, мех, флис, драп. Материал желательнее подбирать разнообразный по цвету, фактуре, видам (гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок и другие);
- катушечные нитки №40 разных цветов. При оформлении декоративных швов используются мулине, ирис, шерстяная и синтетическая пряжа;
- для склеивания деталей применяется клей ПВА, «Титан» и др.

Методическое обеспечение.

Особенности организации образовательного процесса:

Обучение по Программе происходит в очном формате. Возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий во время карантина.

Методики:

- Проблемное обучение. Преподаватель ставит перед обучающимися задачу или проблему, а весь учебный процесс строится на поиске её решений.
- Методы практической деятельности. Основаны на практической деятельности обучающихся. Этими методами формируют практические умения и навыки. К практическим методам относятся практические работы в изготовлении изделий.

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- активные методы обучения – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных видов бумаги и декоративных элементов (по образцу, рисунку, схеме, описанию);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия).

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа);
- Наглядные (демонстрация наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся);
- Практические (выполнение практических работ, овладение приемами работы, приобретение навыков);
- Обучение через создание проблемных ситуаций.

Методы стимулирования и мотивации:

- Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий.
- Познавательные методы: выполнение творческих заданий, экскурсии в мастерскую, участие в массовых мероприятиях и районных конкурсах.
- Волевые методы: предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Методы контроля: наблюдение, устный опрос, фронтальный опрос, тестирование, выставки, участие в конкурсах.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая. Групповые формы применяются при проведении практических работ, выполнении общих творческих заданий.

Формы организации учебного занятия:

Программа совмещает в себе различные формы организации учебных занятий: беседа, мастер-класс, лекция с презентацией нового материала, практическое занятие и др. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть деятельности отводится практическим занятиям. Каждое занятие данной программы носит развивающий характер.

Педагогические технологии, используемые в обучении:

- Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
- Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, поиск идей и создание изделий, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.
- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
- Технология коллективной творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.
- Технология методов проекта. В основе этого метода лежит развитие познавательных интересов обучающихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, формирование коммуникативных и презентационных навыков.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятий по программе включает в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, практическую работу, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Подготовительный этап включает:

- организационную часть - подготовка детей к работе на занятии;

Основной этап включает:

- подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности;
- усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения;
- первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция;
- закрепление новых знаний, способов действий и их применение;
- обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме;
- контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

Итоговый этап включает:

- итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы;
- рефлексивный – мобилизация детей на самооценку;
- информационный – обеспечение понимания цели, логики дальнейшего занятия.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- Занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса.
- Занятие – практическая работа, задание (занятие освоения практических умений и навыков курса).
- Занятие – конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).
- Занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач).

Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, также используются наглядно-иллюстративные методы: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, презентаций, видеоматериалов.

Учебный процесс предусматривает следующие формы обучения:

- Коллективную. Коллективное выполнение работ – наиболее эффективная форма организации труда. Такая форма работы с детьми способствует сплочению коллектива, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания. На обучающихся учебного объединения возлагается большая ответственность: они должны осознавать, что от них зависит результат коллективной работы. На каждом промежуточном этапе необходимо проводить обсуждение, побуждать детей анализировать результаты работы, видеть достоинства и недостатки, учат объективности.
- Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к учащимся.

Методические и дидактические материалы:

- раздаточные материалы, развивающие и дидактические материалы;
- плакаты, иллюстративные материалы;
- технологические карты.

Информационное обеспечение. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- мультимедийный проектор;
- экран;
- ноутбук;
- презентации к занятиям;
- видеофильмы.

2.3. Форма аттестации

Формами аттестации для обучающихся являются: беседа, викторина, интеллектуальная игра, участие в конкурсе, выставка, тестирование. Результаты аттестации заносятся в диагностическую карту и отражают уровень планируемых результатов освоения программы.

Формы контроля:

Текущий контроль - осуществляется в течение учебного процесса в форме выставок по темам. Изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений с коллективом с помощью теста (Приложение 2).

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения результатов обучения.

Список литературы для педагога:

1. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Автор: Проснякова Т.Н. Кол-во страниц: 48 стр. Издательство: Федоров, 2006 г.
2. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.

3. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
4. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
5. История искусства в образах. Автор: Плаци. Кол-во страниц: 192стр. Издательство: Арт-Родник, 2003 г.
6. Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.
7. История орнамента: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений. Автор: Буткевич Л. Количество страниц: 275 стр. Издательство: ВЛАДОС, 2010 г.
8. История стилей в искусстве: Учебное пособие. Автор: Сокольникова Н. Кол-во страниц: 395 стр. Издательство: Гардарики, 2000 г.
9. Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
10. Книга идей "Цветные воспоминания" (Оригинальное название: FolkArt ® Books - The Color of Memories.) Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: Plaid (США)
11. Краткая история искусств. Автор: Дмитриева Нина. Кол-во страниц: 624стр. Издательство: АТС - Пресс 2008.
12. Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.
13. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Астраханцева С.В; Кол-во страниц: 347 стр. Издательство: Феникс, 2006 г.
14. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие. Автор: Вакуленко Е.Г. Кол-во страниц: 380 стр. Издательство: Феникс, 2007 г.
15. Основы композиции. Автор: Голубева О.Л. Кол-во страниц: 120 стр. Издательство: Издательский дом «Искусство», 2004 г.
16. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г.
17. Путеводитель по искусству. Автор: Чилверс Ян. Кол-во страниц: 688 стр. Издательство: Радуга, 2004 г.
18. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 98 стр. Издательство: Martingale & Company, 2000 г.
19. Руководство с идеями "The Basics of Rubber Stamping". Кол-во страниц: 36 стр. Производитель: InkaDinkaDo (США).
20. Современное искусство. Автор: Бохм-Дюшен М.; Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Премьера, 2001 г.

Рекомендуемая литература для детей:

1. Современный скрапбукинг: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / Юлия Остановская. – Москва: Эксмо, 2022. – 256 с.
2. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
3. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
4. Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г.
5. Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Арт-Родник, 2007 г.
6. Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.

7. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс , 2008 г
8. PaperCraft Inspirations - популярный журнал по изготовлению открыток. Кол-во страниц: 100 стр. Издательство: PaperCraft, 2011 г.
9. Scrapbook Borders, Corners and Titles. Кол-во страниц: 76 стр. Издательство: Memory Makers , 2003 г.

Приложение №1

Календарно-тематический план

№	Месяц	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Формы аттестации, контроля
Тема 1. Основы скрапбукинга						
1	сентябрь	1 4	Беседа с презентацией, экскурсия в мастерскую	3	Инструктаж по технике безопасности. Основы скрапбукинга. История возникновения и развития скрапбукинга. Материалы, инструменты. Основные направления скрапбукинга. Создание тэга с использованием тематических наклеек.	- опрос - беседа
2		8 11	Беседа. Практическое занятие.	3	Основы цвета в скрапбукинге. Значение колористики. Создание композиций и декорирование страниц. Создания топперов	-наблюдение - работа по образцу - анализ работ - проверка практического выполнения заданий
Тема 2. Базовые стили в скрапбукинге						
1		15 18	Беседа. Практическое занятие	3	Free style (Свободный стиль). Декорирование страницы «Мои увлечения»	- наблюдение - анализ работ - самооценка - взаимооценка
2		22 25	Беседа. Практическое занятие	3	Shabby chic (Потёртый шик).	-проверка практического выполнения заданий
3	октябрь	29 2	Беседа. Практическое занятие	3	Vintage (Ложностаринный стиль).	- фото-видеоотчёт
4		6 9	Беседа. Практическое занятие	3	European. American. Европейский стиль. Американский стиль.	
Тема 3. Прикладной скрапбукинг						

1		13 16	Практическое занятие	3	Создание коллажа с фото ко Дню отца «У нас есть герой, и мы зовем его папа»	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - анализ работ - самооценка - взаимооценка - проверка практического выполнения заданий - фото-видеоотчёт - выставка работ - участие в мероприятиях различного уровня
2		20 23	Беседа. Практическое занятие	3	Основы изготовления открытки. Создание открытки в стиле скрапбукинг на любую тему с объемной композицией	
3		27 30	Беседа. Практическое занятие	3	Основы создания шоколадницы	
4	ноябрь	6 10	Практическое занятие	3	Использование гербария в изделиях в стиле скрапбукинг	
5		13 17 20 24	Практическое занятие	6	Мини-фотоальбом гармошка	
6	декабрь	27 1	Практическое занятие	3	Создание открытки с шейкером ко Дню матери!	
7		4 8 11 15	Практическое занятие. Участие в конкурсах	6	Подготовка и участие в новогодних конкурсах	
8		18 22	Практическое занятие	3	Создание закладки и блокнота с любимыми героями	
9		25 29	Практическое занятие	3	Промежуточная аттестация. Открытка-варежка в новогодней тематике	
10	январь	12 15	Практическое занятие	3	Тематические страницы «Весёлые моменты школы»	
11		19 22 26 29	Практическое занятие	6	Мини-фотоальбом гармошка	
12	февраль	2 5	Практическое занятие	3	Закладки, брелки, линейки, теги с шейкером	
14		9 12	Практическое занятие	3	Магнит на холодильник	
15		16 19	Практическое занятие	3	Открытка - звезда к 23 февраля!	
16		26 27	Практическое занятие	3	Реализация идей обучающихся	
17	март	2	Практическое занятие	3	Открытка «С 8 марта!»	

		5	ское занятие			
18		10 12 16 19 23 26	Практическое занятие	9	Фотоальбом в переплете	
19	апрель	30 2	Практическое занятие	3	Подарочные конверты с объемными композициями	
20		6 9	Практическое занятие	3	3D - карандаш	
21		13 16	Практическое занятие	3	Создание изделий на кулинарную тему	
22		20 23 27 30	Практическое занятие	6	Коллаж «Помним! Гордимся!» с объемными элементами к 9 мая	
23	май	4 7 11 14	Практическое занятие	6	Совместная работа: стенгазета «Наш творческий год»	
Тема 5. Итоговое занятие.						
1		18 21	Выставка	3	Выставка работ	- анализ работ - самооценка и взаимооценка
	Итого:			108 часов		

Приложение к программе №2 Оценочные материалы к программе

Материалы входного контроля

Форма - анкетирование

Анкета «Формула успеха»

Инструкция для учащихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком (+)

№	Название вопроса	Да	Не совсем	Нет
1	Имеешь ли ты любимое увлечение?			
2	Знаешь ли ты что-то о скрапбукинге?			
3	Считаешь ли ты себя усидчивым?			
4	Умеешь ли ты занять своё свободное время?			
5	Знаешь ли ты, из чего делают изделия в технике скрапбукинг?			
6	Доверяешь ли ты свои секреты родителям?			

7	Знакомы ли родители с твоими друзьями?			
8	Поощряют ли тебя родители в твоём увлечении?			
9	Считаешь ли ты себя творческой личностью?			
10	Все ли качества твоего характера нравятся родителям?			

Критерии оценки:

Да - 5 баллов,

Не совсем – 4 балла;

Нет - 3 балла.

Все баллы суммируются, и высчитывается средний арифметический балл, по которому определяется уровень качества развития учащихся.

Уровни:

Высокий уровень – 40-50 баллов;

Средний уровень – 20-40 баллов;

Низкий – до 20 баллов.

Материалы промежуточной аттестации

Форма – вопросы, практическая работа.

1. Основные направления скрапбукинга.
2. Базовые стили скрапбукинга.
4. Какие материалы используют для изготовления скрап-открытки?
5. Какие инструменты необходимы для изготовления изделий?
6. Какие правила по ТБ существуют при изготовлении изделий в технике скрапбукинга?

Инструкция для учащихся: прочитайте вопрос, напишите свои варианты ответов.

За каждый правильный ответ - 1 балл.

Практическая работа. Составление композиции на изделии.

Критерии оценки:

Правильное выполнение - 5 баллов;

Выполнение с ошибкой - 4 балла;

Не правильное выполнение - 3 балла.

Все баллы складываются и высчитываются средний арифметический балл, по которому и определяется уровень сформированности практических умений и навыков учащихся.

Уровни:

Высокий уровень – 15-20 баллов;

Средний уровень – 10-14 баллов;

Низкий уровень – до 10 баллов.

Материалы итоговой аттестации.

Форма - итоговая выставка работ.

Приложение к программе № 3

ПЛАН РАБОТЫ

педагога дополнительного образования Рубцовой Любовь Александровны
на 2025-2026 учебный год

Цель: создание условий для воспитания и практического применения знаний и умений при обучении и в повседневной жизни.

Задачи:

Расширять представления детей в творческой сфере, по скрапбукингу

Учить детей безопасному поведению.

Вся воспитательная работа проводится в течение учебного периода и затрагивает такие темы как:

«Комплексная безопасность» (безопасность на дороге, пожарная безопасность, безопасность учебного процесса, безопасность на природе, антитеррористическая безопасность, информационная и т.д.) Ситуационные индивидуальные беседы с детьми.

«Формирование ЗОЖ».

Подвижные игры, игровые паузы, смена деятельности, ситуационные беседы.

С целью сплочения детского коллектива предусмотрены игровые моменты, совместные досуговые мероприятия для детей и их родителей, празднование дней рождений кружковцев.

План воспитательной работы по программе «Скрапodelие» на 2025-2026 учебный год

№	Направления воспитательной работы	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Участники (группа, год обучения)	Сроки проведения
1.	Безопасность на дороге.	Дорожная безопасность Соблюдай правила дорожного движения.	Беседа. Инструктаж.			Сентябрь
2.	Противопожарная безопасность.	Пожарная безопасность	Беседы по теме. Практическая тренировка по эвакуации обучающихся при пожаре.			Сентябрь Январь
3.	Безопасность учебного процесса (перед занятием).	«Правила поведения на практическом занятии».	Инструктаж. Беседа по правилам.			Сентябрь
4.	Антитеррористическая безопасность.	«Осторожно, терроризм!»	Беседа			Ноябрь
5.	Информационная безопасность.	«Правила безопасного	Напоминание			Декабрь

		о интернета»				
6.	Формирование ЗОЖ	Подвижные игры, игровые паузы, смена деятельност и, ситуационн ые беседы. показ презентаци и «Пять нельзя»	Игры, диалог.			к 7 апреля
7.	Участие в конкурсах	Новогодние конкурсы от ЦИИиПТ при главе Прилузског о района и от Краеведчес кого музея им. И.А. Яборова.				Декабрь
8.	Участие в традиционном мероприятии «Так зажигаются звёзды»	«Так зажигаются звёзды»	Концерт			май

**План работы с родителями
на 2025 – 2026 учебный год**

Разработан с целью сплочения детского коллектива. Поддержки, взаимодействия в образовательном процессе.

№	Название мероприятия	Тема и форма проведения	Сроки проведения	Группа, год обучения
1.	«Информация»	Индивидуальная работа с родителями по предоставлению информации о	в течение учебного периода	Желающие

		занятиях, звонки, личные встречи, приём заявлений.		
2.	«Консультации и контакты»	Систематическое индивидуальное консультирование родителей по участию детей в конкурсах различного уровня (по телефону, при встрече, в соц.сетях). Информирование родителей о работе объединений и поддержка контактов с ними.	в течение учебного периода	Родители всех групп
3.	Открытое занятие с родителями	«Создание семейного панно»	В выходной день в течение учебного года	Родители с детьми
4.	Традиционное мероприятие «Так зажигаются звезды»	Организация ежегодных общих традиционных массовых мероприятий для детей и их родителей.	в течение учебного периода	Родители всех групп
5.	«Отчёты» для родителей	Отправка фотоотчетов интересных моментов занятий в социальной сети для родителей.	в течение года	Родители всех групп