

**Управление образования администрации муниципального района «Прилузский»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Муниципальный центр дополнительного образования Прилузского района»**

*Рекомендовано методсоветом
МБУДО «МЦДО Прилузского района»
от 01 сентября 2025 г.
Протокол № 1*

*Утверждено приказом директора
МБУДО «МЦДО Прилузского района»
М.В.Москаленко
№ 169-од от 01 сентября 2025 г.*

*Принята на заседании педагогического
совета МБУДО «МЦДО Прилузского
района»
от 01 сентября 2025 г.
Протокол № 1*

**Дополнительная общеобразовательная программа
Дополнительная общеразвивающая программа**

«ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Вязова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

Объячево
2025

Пояснительная записка

Актуальность программы

Занятия по обучению учащихся бисероплетению создает благоприятные условия для воспитания художественной культуры, развития воображения, познавательной и творческой активности, интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

В ходе работы дети знакомятся с основами дизайна, у них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Занимаясь в кружке, дети создают своими руками поделки, развивая при этом внимание и память. К тому же ручная работа развивает у них художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию, усидчивость, даёт возможность создавать маленькие шедевры своими руками.

Программа по бисероплетению способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. В.А. Сухомлинский считал, что развитие мелкой моторики рук является одним из главных средств, творческого потенциала детей: «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словам; чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Адресат программы – в группу первого года обучения зачисляются дети 7 - 11 лет, по заявлению родителей.

Объем программы - программа, с учетом 36 учебных недель, рассчитана:

- на первом году обучения – 144 часа,
- на втором году обучения- 144 часа в год.

Срок освоения программы – 2 года

Режим занятий – 2 занятия в неделю по 2 академических часа.

Вид программы по уровню освоения – базовый

Цель: развитие творческих способностей, общей эстетической культуры учащихся посредством обучения технике бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;

Развивающие:

- развивать творческие способности, образное мышление, фантазию, внимание, моторные навыки, эстетический и художественный вкус;
- создавать условия для самоутверждения и самореализации;
- формировать потребности в самопознании и саморазвитию;
- развивать мелкую моторику рук, образное и логическое мышление

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- развить коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать у детей интерес и любовь к культуре своей Родины

Учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год обучения	сентябрь	май	36 недели	144 часов	2 занятия по 2 часа
2 год обучения	сентябрь	май	36 недели	144 часов	2 занятия по 2 часа

Учебно-тематический план - 1 год обучения

№	Раздел. Тема.	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		теория	практика	всего	
	Раздел 1. Ознакомление с искусством бисероплетения.				
1.	<u>Вводное занятие.</u> - История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. - Инструктаж по технике безопасности. - Выявление уровня подготовки учащихся в бисероплетении. - Изготовление простой цепочки.	1 ч.	1 ч.	2 ч.	Беседа, наблюдение
2.	Основы цветоведения. Цветовая гамма. Основные способы плетения.	1 ч.	1 ч.	2 ч.	
	Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.				
3.	<u>Плетение на леске</u> - Основные способы плетения - Плетение цепочек, фенечек. * цепочка в одну нить: «змейка», «зиг-заг» * цепочка «в две нити»: «ромбы», «колечки», цепочка «крестик», цепочка «крестик» в два ряда	1 ч.	23 ч.	24 ч.	Текущий контроль, осмотр, промежуточная мини-выставка
4.	<u>Техника плоского параллельного плетения на проволоке:</u> - Основные способы плетения фигурок на проволоке; - Плетение плоских фигурок: * фигурки овощей и фруктов (вишня, груша, яблоко, долька арбуза, клубника, ананас) * фигурки птиц и животных (сова, крокодил, цыпленок, медвежонок, котенок, мышь, слон, мишка, заяц, рыбки, собака, зайчик) * фигуры насекомых (бабочка, стрекоза, божья коровка, пчелка)	1 ч.	41 ч.	42 ч.	Наблюдение за трудовой деятельностью, практическая работа, промежуточная мини-выставка

	* Игрушки (мороженое, снежинка, ангелок, елка)				
5.	<u>Цветы из бисера на проволоке:</u> - Основные способы плетения цветов на проволоке: - Изготовление цветов: * колокольчик * ромашка * лилия - Составление букета.	1 ч.	33 ч.	34 ч.	Наблюдение за трудовой деятельностью, осмотр, промежуточная мини-выставка
6.	<u>Объемное параллельное плетение:</u> - Основные способы параллельного плетения; - Изготовление объемных фигурок: * крокодил * объемной игрушки по выбору	1 ч.	27 ч.	28 ч.	Текущий контроль, осмотр, промежуточная мини выставка
7.	<u>Изготовление плоских фигурок, цветов на произвольную тему.</u>		10 ч.	10 ч.	Самоконтроль анализ выполненных работ
8.	<u>Итоговое занятие.</u> Итоговая выставка к концу учебного года. Повторение пройденного материала. Обсуждение и анализ выставочных работ. Проведение мероприятия «Праздник в творческой мастерской».		2 ч.	2 ч.	Тестирование Выставка.
	Итого:	6	138	144	

2 год обучения

№	Раздел. Тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Теоретические вопросы бисероплетения. Основы цветоведения. Современные направления в бисероплетении.	1 ч.	1 ч.	2 ч.	
2.	Плетение на леске * Плетение брелков из бисера техникой кирпичного плетения	1 ч.	13 ч.	14 ч.	Анализ работ. Мини - выставка работ
3.	Объёмное плетение: «жгут»	1 ч.	7 ч.	8 ч.	
4.	Объемные фигурки из бисера.	1 ч.	17 ч.	18 ч.	Анализ работ. Мини – выставка работ
5.	Деревья из бисера. Бонсаи. * Яблоня * Береза (Рябина)	2 ч.	28 ч.	30 ч.	Анализ работ. Мини – выставка работ
6.	Ткачество бисером на станке. - Изготовление ткацких станков - браслеты с орнаментом или надписью.	2 ч.	42 ч.	44 ч.	Анализ работ. Мини – выставка работ
7.	Вышивка бисером на канве * Брошь «Кот» («Дельфин»)	1 ч.	15 ч.	16 ч.	Анализ работ. Мини –

					выставка работ
8.	Изготовление поделок на произвольную тему.		10 ч.	10 ч.	Самоконтроль анализ выполненных работ
	Итоговое занятие.		2 ч.	2 ч.	Тестирование Выставка.
	Итого:	9 ч.	135 ч.	144 ч.	

Содержание программы 1-ый год обучения

Тема	Содержание
Вводное занятие - 2 ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с учащимися. Цели и задачи, режим работы кружка. История бисера и современные направления бисероплетения. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Краткий рассказ о материалах и инструментах, необходимых для работы. Организация рабочего места, правила техники безопасности при работе с проволокой, леской, ножницами и иглами. Правильное положение тела во время работы и правила поведения на занятиях. <i>Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.</i> Изготовление простой цепочки.
Основы цветоведения. Цветовая гамма. Основные способы плетения - 2 ч.	<i>Теория:</i> Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Таблица сочетаемости цветов. Основные правила при работе с бисером. Правила хранения, обращения с рациональное использование.
Плетение на леске - 24 ч. - Основные способы плетения - Плетение цепочек, фенечек.	<i>Теория:</i> Плетение на леске. Разбор и зарисовка схем. Необходимые инструменты и материалы. Нарращивание рабочей нити, заделка концов. Приёмы установки фурнитуры на готовые изделия – замков, колечек, застёжек, завязок. <i>Практика :</i> - Простые цепочки «в одну нить» <i>Теория:</i> разбор и зарисовка схем, техника плетения, инструменты и материалы, подбор цвета. <i>Практическая работа:</i> браслет «зигзаг», «змейка». - Простые цепочки «в две нити» <i>Теория:</i> техника плетения, разбор и зарисовка схем, цветовые сочетания, способы наращивания и закрепления нити. <i>Практическая работа:</i> цепочки «колечки», «ромбы», «крестик».
Плоское параллельное плетение на проволоке – 42 ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Знакомство с образцами. Приёмы наращивания концов проволоки, закрепление концов при завершении работы. Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал). <i>Практика:</i> - Плетение плоских фигурок: * фигурки овощей и фруктов (вишня, груша, яблоко, долька арбуза, клубника, ананас) * фигурки птиц и животных (сова, крокодил, цыпленок, медвежонок, котенок, мышь, слон, мишка, заяц, рыбки, собака, зайчик) * фигуры насекомых (бабочка, стрекоза, божья коровка, пчелка)

	* Игрушки (мороженое, снежинка, ангелок, елка)
<u>Цветы из бисера на проволоке</u> – 34 ч.	<i>Теория.</i> Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: простое низание, низание петлями, параллельное, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Композиция букетов цветов, о цвете, техника выполнения букета. Составление композиции букета из природных материалов. <i>Практика:</i> - Основные способы плетения цветов на проволоке: - Изготовление цветов: колокольчик, ромашка, лилия - Составление букета.
Объемное параллельное плетение – 28 ч.	<i>Теория:</i> Основные способы параллельного плетения, используемые для изготовления объемных фигурок – параллельное, игольчатое, объемное плетение. Комбинирование приемов. Зарисовка схем, выбор вариантов. <i>Практика.</i> Изготовление объемной фигурки: крокодил, Изготовление объемной игрушки по выбору.
Изготовление плоских фигурок, цветов на произвольную тему - 10 ч.	Изготовление плоских фигурок, цветов на произвольную тему.
Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года) - 2 ч.	<i>Задачи:</i> - подвести итоги обучения за год; - активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся; - выявление одаренных детей в искусстве бисероплетения <i>Содержание:</i> Тестирование. Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, украшений и др.

2 год обучения

Тема	Содержание
Вводное занятие - 2 ч.	Повторение пройденного. Организация рабочего места. Повторение правил внутреннего распорядка, безопасности труда. Материалы и инструменты.
Плетение на леске – 14 ч.	<i>Теория:</i> Техника кирпичного плетения. Выбор и зарисовка схем. Нарращивание и закрепление нити. Прикрепление замка. <i>Практика:</i> браслет в одной из выбранной техник.
Объемное плетение: «жгут» - 8 ч.	<i>Теория:</i> Техника кирпичного плетения. Выбор и зарисовка схем. Нарращивание и закрепление нити. <i>Практика:</i> чехол на стержень шариковой ручки
Объемные фигурки из бисера – 18 ч.	<i>Теория:</i> различные техники объемного плетения на леске. Выбор материалов, цветовое решение. Последовательность выполнения. Зарисовка схем. <i>Практика:</i> изготовление брелка.
Деревья из бисера. Бонсай – 30 ч.	<i>Теория:</i> понятие «бонсай» исторический экскурс. Техника выполнения элементов бонсай. Использование бонсай для оформления интерьера. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение. Изготовление и сборка деревьев.

	<i>Практика:</i> изготовление деревьев.
Ткачество бисером на станке – 44 ч.	<i>Теория:</i> материалы, инструменты, приспособления. Особенности плетения. Заправка станка. Наравчивание и закрепление нити. Закрепление нитей косичками. Прикрепление замка. <i>Практика:</i> изготовление ткацких станков, браслеты с орнаментом или надписью.
Вышивка бисером на канве – 16 ч.	<i>Теория:</i> счетная вышивка бисером по канве с фоном и без фона. Материалы и инструменты. Выбор рисунка. Основные приемы вышивки. Способы наравчивания и закрепления нити. <i>Практика:</i> изготовление броши.
Изготовление поделок на произвольную тему - 10 ч.	
Итоговое занятие – 2 ч.	Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ выполненных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения.

Планируемые результаты

В конце изучения курса "Бисероплетение" учащиеся должны

- знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера;
- уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Методическое обеспечение образовательной программы

Этапы педагогического контроля 1 года обучения

Вид	Содержание	Форма	Критерии	Степень выраженность оцениваемого качества	Баллы
входящий (сентябрь)	входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером.	Беседа, устный опрос, практическое задание	Проверка входящих знаний, умений и навыков	По итогам первичного контроля баллы не выставляются.	
текущий контроль (декабрь-январь)	проводится в конце полугодия	Тестирование, практическое задание, выставка работ	Соответствие теоретических и практических умений и навыков программным требованиям	«высокий» – выполнение 80 – 100 % всех контрольных заданий «средний» – выполнение больше 50 меньше 80 % заданий «низкий» –	12 – 15 б. 9 – 11 б. 8.

				выполнение 50 % и меньше правильно выполненных заданий	
промежуточная аттестация (апрель-май)	осуществляется в конце каждого года обучения	Тестирование, практическое задание, выставка работ	Соответствие теоретических и практических умений и навыков программным требованиям	«высокий» – выполнение 80 – 100 % всех контрольных заданий «средний» – выполнение больше 50 меньше 80 % заданий «низкий» – выполнение 50 % и меньше правильно выполненных заданий	12 – 15 б. 9 – 11 б. 8.

Оценочные материалы Программы

Для определения результативности учебно-познавательной деятельности учащихся используются следующие виды контроля:

текущий контроль проводится в конце полугодия. Тематический контроль помогает определить творческий рост учащихся, уровень усвоения программного материала. Включает в себя 10 теоретических и 1 практическое задание (см. приложение)

промежуточная аттестация по итогам учебного года осуществляется в конце каждого года обучения. Помогает выявить рост мастерства, самостоятельности учащихся. Промежуточная аттестация проводится в форме выставки работ и контрольной работы, которая включают в себя 10 тестовых и 1 практическое задание (см. приложение)

При проверке теоретических знаний (тестовые задания) оценка производится по трем уровням:

«высокий» – выполнение 80 – 100 % всех контрольных заданий

«средний» – выполнение больше 50 меньше 80 % заданий

«низкий» – выполнение 50 % и меньше правильно выполненных заданий

Практическая работа оценивается по следующим критериям:

- качество выполнения отдельных элементов
- качество готовой работы
- трудоемкость, самостоятельность
- творчество.

Оценка практического задания проводится также по 3 уровням:

«**Высокий**» - 12 – 15 баллов;

«**Средний**» - 9 – 11 баллов;

«**Низкий**» - 8 и менее баллов.

Критерии качества выполнения практической работы.

1 Качество выполнения отдельных элементов		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Изделие выполнено с большими дефектами: не имеют неровные очертания, не передают	Изделие выполнено с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения	Изделие выполнено аккуратно, хорошо передают цвет и форму предмета

цвета и свойств предмета		
2 Качество готовой работы.		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена большими замечаниями, которые трудно исправить.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые можно легко исправить.	Работа выполнена с аккуратно, без замечаний.
4 Трудоемкость, самостоятельность.		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена очень просто, под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нет четкой последовательности выполнения работы.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа сложная, выполнена самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.
5 Творчество.		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Технология изготовления уже известна, ничего нового нет.	Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи.

Воспитательная работа

Основная воспитательная работа проводится во время занятий объединения по учебному плану, являясь неотъемлемым компонентом образовательного процесса в учреждении и соответствуя воспитательным задачам программы. Дополнительная воспитательная работа ведется в соответствии с примерным планом, включающим досуговые мероприятия, праздники, мероприятия, направленные на сплочение детского коллектива и т.д., которые могут быть интегрированы в занятия (Приложение).

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся на базе МБУДО «МЦДО Прилузского района» по адресу: Республика Коми, Прилузский район с. Объячево, ул. Школьная, д. 3.

Учебный кабинет оснащен учебной мебелью для детей (партами, стульями).

Список литературы

Для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 2019.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2021.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2020.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2017.
5. Золотарёва Е.Н. Подарки из бисера. – М.: Айрис – пресс, 2017
6. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 2019.
7. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2015.
8. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2016.
9. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 2019.
10. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2019.
11. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.
12. СьюзанМакНил. Волшебные цветы из бисера. Букеты и украшения
13. (Пер. сангл. У. Сапциной – М.: Издательская группа «Контэнт», 2020
14. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2017.
15. Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2018.
16. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа.// Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 2016.

Для учащихся:

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2017.
2. Бенсон Э. Бисероплетение для новичков, пер. Р.Н.Аскаровой. – М.: АСТ, 2019
3. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2020.
4. Виноградова Е.Г. Фенечки из бисера – М.: АСТ; СПб: Сова, 2016
5. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2018.
6. Зайцева А.А. Бисероплетение для начинающих мастериц. – М.: Эксмо, 2018
7. Изотова М.А. Бисер для девочек – Ростов н/Д: Владис, 2019
8. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2016.
9. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Культура и традиции, 2021.
10. Ляукина М. «Подарки из бисера»- ИД МСП, М, 2018
11. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2018.
12. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019 .

Интересные сайты:

<http://bicer.ru/>

<https://www.bicerinka.com/Cvetochki.html>

<http://biserhipez.narod.ru/links2.html>

<https://rukodelkino.com/biser.html>

<http://biserhipez.narod.ru/photoalbum13.html>

<https://vk.com/club1796776>

<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1355%2C451>

<http://bicerinka.com/>

https://megapoisk.com/shemyi-uroki-master-klassyi-po-biseropleteniyu_sites-all

	Теория	2					2						
	Практика		28				4	16	8				
6.	Ткачество бисером на станке.	2	42	44									
	Теория	2							2				
	Практика		42						4	16	16	6	
7.	Вышивка бисером на канве	1	15	16									
	Теория	1										1	
	Практика		15									11	4
8.	Изготовление поделок на произвольную тему.		10	10									
	Практика		10										10
9.	Итоговое занятие.		2	2									2

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- бисер различных размеров / от № 6 до №11 /, рубка, стеклярус, бусы, пайетки;
- леска / от 0,1 мм до 0,3 мм /, монопнить;
- замки, карабины для предметов бижутерии, швензы, колечки, колпачки;
- ножницы с острыми концами, проволока различного диаметра /от 0,1мм до 5 мм/;
- бисерные иглы / от № 16 до № 10 /, декоративные булавки;
- тонкие плоскогубцы, круглогубцы;
- карандаши простые, карандаши цветные /фломастеры/;
- тетради в клеточку, ручка, ластик, линейка, сантиметровая лента;

Наглядные пособия:

- Авторские методические разработки технологических приемов.
- Образцы изделий.
- Плакаты.
- Цветовой круг.
- Таблица гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.
- Таблица последовательных этапов выполнения цветов

Дидактические материалы:

- Методические разработки.
- Карточки, наглядные пособия.
- Иллюстрации.
- Информационные лист со схемами.
- Рисунки – схемы.
- Таблицы.

Первичная (входная диагностика) – устные вопросы:

1. Есть ли у тебя дома самодельные предметы? Какие?
2. Как часто ты интересуешься журналами по прикладному творчеству?
3. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким?
4. Посещаешь ли ты музеи, выставки, где выставлены образцы декоративно – прикладного искусства?
5. Интересуешься ли ты народным творчеством?

«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой.

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Тест для промежуточной аттестации (первый год обучения)

1. Какая республика на протяжении нескольких столетий была единственным центром производства бисера в Европе?
а) Византийская б) Венецианская в) Африканская
2. Сочетание линий, форм, красок, в целом создающих декоративный эффект?
а) Орнамент б) Узор в) Бисер
3. Ритмичное повторение узоров?
а) Орнамент б) Узор в) Раппорт
4. Окрашенные в различные цвета стеклянные, металлические и пластмассовые зерна?
А) Бисер Б) Стразы В) Пайетки
5. Стеклянные цилиндрики удлинённой формы?
А) Бусины Б) Стеклярус В) Бисер
6. На что нанизывают бисер?
А) Жгут Б) Проволока, леска, капроновая нить
6. Рубленный бисер это?
а) Бусины б) Рубка в) Стеклярус
7. Имитация драгоценного камня, делается из свинцового стекла?
а) Бисер б) Стразы в) Бусины
8. Маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы для украшения одежды и предметов быта?
а) Пайетки б) Рубка в) Бисер
9. Гранёные бусинки
а) Пайетки б) Бисер в) Кристаллы
10. Один из основных элементов в отделке бисерных изделий
а) Леска б) Подвески в) Фурнитура
11. Нанизывание бисера в виде цветочков с различным содержанием лепестков (бисерин)?
а) Мозаика б) В цветочек в) В крестик
12. Нанизывание бисеринок в каждом ряду в шахматном порядке?
а) В крестик б) Мозаика
13. Каким методом изготавливают детали или фрагменты, а затем из них собирают цветы, ягоды?
а) Непараллельным б) Параллельным
14. Из сколько бисеринок плетется цепочка «в крестик»?
а) 5 б) 3 в) 4



15. Определить по схеме, какое плетение представлено и сплести его?

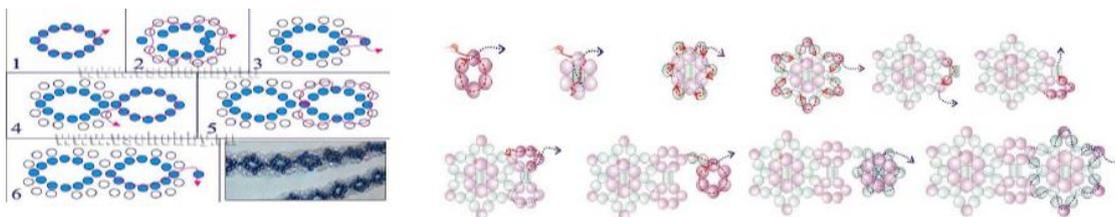
Ответы: 1-б; 2-б; 3-а; 4-а; 5-б; 6-б; 7-а; 8-в; 9-в; 10-в; 11-б; 12-б; 13-б; 14-в.

Тест для промежуточной аттестации (второй год обучения)

1. Самый распространённый способ изготовления украшений?
а) Плетение б) Тканьё в) Вышивка
2. Изготовление украшений на станке с нитяной основой, способом простого перебора?
а) Плетение б) Тканьё
3. Кольцеобразное украшение издревле любимое как женщинами, так и мужчинами. Носили обычно на руках?
а) Браслет б) Жгут в) Верёвка
4. Из чего изготавливают ствол и ветки деревьев?
а) Леска б) Проволока в) Фурнитура
5. С какой стороны лучше закреплять нить?
а) С изнаночной б) С лицевой
6. Женское украшение для платьев и блузок?
а) Кулон б) Заколка в) Брошь
7. Они используются не только как самостоятельное украшение, но и как часть других изделий (кольца, часов, брелков и др.)?
а) Крестики б) Цепочки в) Нолики
8. В технике объёмного плетения (жгуты) можно низать на ...?
а) Леску б) Проволоку в) Нить



9. Определить по схеме, какое плетение представлено и сплести его?
10. Сплести небольшой образец по схеме.



Ответы: 1-а; 2-б; 3-а; 4-б; 5-а; 6-в; 7-б; 8-а;

План воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Форма проведения, направление деятельности	Задачи	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные	Кружок (секция)	Отчет об исполнении
СЕНТЯБРЬ								
1.	Беседы с учащимися о правилах поведения и безопасности на занятиях	Беседы	1. Формирование знаний о безопасном поведении детей в жизни и на занятиях	Сентябрь в течение года	Помещения МЦДО	Педагогические работники	Все группы учащихся МЦДО	Подписи учащихся в журналах учета работы групп
НОЯБРЬ								
2.	Мероприятия, посвященные 5-летию МЦДО	Праздничный концерт (культурно-нравственное)	1. Укрепление имиджа и популяризация образовательных услуг, предоставляемых МБУДО «МЦДО Прилузского района»	23 ноября	МБУДО «МЦДО Прилузского района» с.Объячево	Капустина И.А., зам. Директора по УВР Педагогические работники	Учащиеся МЦДО	Приказ по итогам мероприятия
3.	«Мамино сердце»	Участи во Всероссийском детском творческом конкурсе		21-26 ноября	Онлайн на платформе «Высшая школа делового администрирования»	Вязова С.И., педагог доп.образования	Учащиеся кружка «Волшебный бисер»	
ДЕКАБРЬ								
4.	Мероприятия к Новому году	Новогоднее чаепитие (интеллектуально-познавательное)	1. Поддержание и укрепление традиций празднования Нового года в России; 2. Создание праздничной атмосферы.	24-29 декабря	МБУДО «МЦДО Прилузского района» с.Объячево,	Капустина И.А., зам. директора по УВР Педагогические работники	Все учащиеся МБУДО «МЦДО Прилузского района»	
ЯНВАРЬ								
5	«Рождественское волшебство».	Новогодние представления для учащихся	1. Поддержание и укрепление традиций празднования Рождества в России; 2. Создание праздничной атмосферы.	08 января	МБУДО «МЦДО Прилузского района» с.Объячево	Капустина И.А., зам. директора по УВР Педагогические работники	Все учащиеся МБУДО «МЦДО Прилузского района»	
6.	«Раз, два, три – ёлочка гори!»	Участи во Всероссийском детском творческом конкурсе		08 января	Онлайн на платформе «Высшая школа делового администрирования»	Вязова С.И., педагог доп.образования	Учащиеся кружка «Волшебный бисер»	
ФЕВРАЛЬ								
7.	Афганистан живая память	Беседа «Чтобы не забыть – надо знать»	1. Воспитание патриотических чувств и глубокого уважения к истории нашей страны,	15 февраля	МБУДО «МЦДО Прилузского района»	Капустина И.А., зам. директора по УВР	Все учащиеся МБУДО «МЦДО	Фотоотчет Приказ

		и помнить!» (гражданско-патриотическое)	на примере выполнения интернационального долга советскими солдатами и офицерами в Демократической Республике Афганистан в 1979 – 1989 гг.		с.Обьячево,	Педагогические работники	Прилузского района»	
8.	Спортивно-развлекательная игра «Молодецкие забавы»	Спортивно-развлекательная игра	1. Укрепление института семьи. 2.Повышение значимости отцовства в воспитании детей	24 февраля	МБУДО «МЦДО Прилузского района» с.Обьячево,	Капустина И.А., зам. директора по УВР Педагогические работники	Все учащиеся МБУДО «МЦДО Прилузского района»	Видеоотчет Приказ
МАРТ								
9.	«Красивые вещи своими руками»	Беседа			Кабинет кружка «Волшебный бисер»	Вязова С.И., педагог доп.образования	Учащиеся кружка «Волшебный бисер»	Фотоотчет
АПРЕЛЬ								
10.	«МЦДО - территория здоровья».	Спортивно – оздоровительный – квест, посвященный Всемирному Дню здоровья (физкультура-оздоровительное)	1.Активизация у детей процессов формирования навыков здорового и безопасного образа жизни, ценностного отношения к своему здоровью. 2. Способствование приобретения учащимися знаний, развитию умений и навыков здорового образа жизни, сохранения и укрепления здоровья, нравственного, безопасного и ответственного поведения.	1-10 апреля	МБУДО «МЦДО Прилузского района» с.Обьячево,	Капустина И.А., зам. директора по УВР Педагогические работники	Все учащиеся МБУДО «МЦДО Прилузского района»	
11	Весенняя неделя добра	План Мероприятий (гражданско-патриотическое)	1.Популяризация идей, ценностей и практики добровольчества 2.Активизация созидательного добровольческого потенциала;	22-28 апреля	МБУДО «МЦДО Прилузского района» с.Обьячево		Все учащиеся МБУДО «МЦДО Прилузского района»	
МАЙ								
12	«Так зажигаются звёзды»	Итоговое мероприятие (художественно-эстетическое)	1.Организация праздничной атмосферы 2.Награждение лучших учащихся благодарностей. 3. Вручение выпускникам свидетельств и сертификатов об окончании обучения.	30 мая	МБУДО «МЦДО Прилузского района» с.Обьячево, с.Летка, с.Спаспоруб,	Капустина И.А., зам. директора по УВР Педагогические работники	Все учащиеся МБУДО «МЦДО Прилузского района»	

План работы с родителями

№	Наименование мероприятия	Форма проведения, направление деятельности	Задачи	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные	Кружок (секция)	Отчет об исполнении
1.	Индивидуальные консультации для родителей учащихся	Беседа	1. Решение проблемных вопросов, возникающих во время образовательного процесса	В течении года	Помещение МЦДО	Вязова С.И.	«Волшебный бисер»	Отчет
2.	Родительское собрание «Большая красота из маленьких бусинок»	Беседа	2. Решение проблемных вопросов.	Начало учебного года	Помещение МЦДО	Вязова С.И.	«Волшебный бисер»	Запись журнале учета

								работы
МАРТ								
3	Творческая мастерская совместно с родителями	Мастер-класс	1. Укрепление института семьи.	Март	Помещение МЦДО	Вязова С.И.	«Волшебный бисер»	Запись журнале учета работы и фотоотчет
МАЙ								
4	«Так зажигаются звёзды» (концерт, выставка)	Итоговое мероприятие (художественно-эстетическое)	1. Вручение благодарственных писем родителям, принимающих активное участие в жизни Центра и воспитании своего ребенка.	30 мая	МБУДО «МЦДО Прилузского района» с.Обьячево, с.Летка, с.Спаспуроб,	Капустина И.А., зам. директора по УВР Педагогические работники	Родители учащиеся	
5	День открытых дверей. «Подведение итогов по результатам работы по программе «Волшебный бисер»	Круглый стол	2. Укрепление института семьи.	май	Помещение МЦДО	Вязова С.И.	«Волшебный бисер»	Запись журнале учета работы